***Семёнова Ирина Александровна,***

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №46», г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

***РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ***

***ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причём за годы дошкольного детства, детские игры проходят довольно значительный путь развития.

Если в I младшей группе педагог уделял особое внимание игровому действию, через которое включал ребёнка в совместную игру; у детей закладывались предпосылки перехода от предметной игры к сюжетной, то во II младшей группе ребёнок активно переходит от предметного взаимодействия к воспроизведению человеческих взаимоотношений. В его игре отражаются нормы и правила социальных контактов, которые воздействуют на становление его нравственной сферы.

Кризис трёх лет сопровождается желанием ребёнка действовать всё более самостоятельно, в том числе производить постройки и устанавливать правила в игре.

Воспитателю на данном этапе необходимо устанавливать новые формы взаимодействия с ребёнком, давать ему возможность проявить себя. Взрослый, несмотря на потребность ребёнка действовать самостоятельно, интересен малышу как носитель разнообразной информации. Играя самостоятельно, ребёнок ощущает потребность общаться со взрослым, чтобы тот посмотрел, выразил своё отношение к его постройке, действиям.

 Применяя методы прямого и косвенного руководства, воспитатель способствует развитию коротких игровых цепочек. Игровые цепочки могут наращиваться и образовывать различные сюжетные линии. Воспитатель постоянно должен наблюдать за играми малышей, чтобы вовремя заметить момент, когда игра заходит в тупик. Оценить состояние игры и предложить продолжить её, внеся новую игрушку и вызвав поворот в сюжетной линии. В случае конфликтной ситуации успокоить ребёнка и отвлечь его.

 В совместной игре воспитатель должен научить детей общаться, взаимодействовать в конкретных ситуациях, объяснять выбор роли, поступка. Именно при анализе конкретных действий, ситуаций проявляется эмоциональное отношение ребёнка к обыгрываемому сюжету, персонажу. Дети этого возраста в основном ещё продолжают играть «рядом», но интерес побуждает их всё чаще обращаться к товарищу. Малыши пытаются обмениваться игрушками, идеями и советами, взаимодействовать по просьбе воспитателя. Воспитатель выступает в роли организатора, координатора и вдохновителя в их сюжетно-ролевой игре. Он направляет начавшуюся игру в нужное русло, способствует увеличению количества ролей в игре, устраняет конфликтные ситуации, вызывает речевую активность детей в ролевом диалоге.

 В средней группе сюжетно-ролевая игра занимает ведущее место в жизнедеятельности детей. У них появляется стремление не просто играть, а исполнять ту или иную роль. Содержанием игры становится не предмет и его употребление или изменение, а отношения между людьми. В играх сюжет помогает подчиняться правилам: представив себя шофёром, ребёнок по сигналу светофора отправляется в путь; вживаясь в роль лётчика, по приказу диспетчера ищет место для посадки на аэродром. В этом возрасте ребёнок становится более инициативным и овладевает самостоятельным ведением игры. В связи с этим меняются позиции воспитателя и ребёнка в игре: педагог активнее применяет формы косвенного руководства детской игрой, предоставляя ребёнку возможность действовать более самостоятельно, поощряя его инициативу.

 В процессе формирования игровой деятельности детей воспитатель старается привлечь их внимание к различным предметам, которые могут быть применены в игре в качестве заместителей. Дети средней группы могут изготавливать необходимые игрушки и атрибуты для игр. На это следует отводить время на занятиях и в свободной деятельности. Ребята будут особенно стараться, если изготовят поделки специально для игры и тут же смогут пустить их в ход. Роль взрослого в играх детей этого возраста обусловлена не только чисто «техническими» средствами; педагогическое воздействие на игровую деятельность ребят во многом определяется личностью самого воспитателя. Пробудить интерес детей к игре может лишь тот педагог, который не только умеет «всколыхнуть» их эмоции, владеет теорией и практикой игры, но и является просто неравнодушным человеком. Воспитатель не может стоять в стороне от играющих в ролевые игры детей, он должен уметь наблюдать за игрой для того, чтобы вовремя дать её новую жизнь, новое направление.

 Постепенно, с развитием игровых умений, дети подходят к созданию игрового замысла; у них формируется умение планировать игру, осуществлять ролевое взаимодействие. Ребята увлечённо готовят место для игры, оснащают его различным заместительным материалом, расширяют количество игровых точек: так появляются игры в зоопарк, парикмахерскую, ремонт обуви, кинотеатр, кафе, полицию. Мотивация игровой деятельности ребёнка этого возраста направлена на совершенствование роли и игровых правил; у него развиваются волевые качества: самостоятельность, инициатива, лидерство, умение организовать сверстников в игре. Сюжетно - ролевая игра формирует нравственность ребёнка через положительное влияние коллективного общения, ситуации выбора поступка, линии поведения. Эмоциональность развивается под воздействием неравнодушного отношения к роли, её толкованию, идентификации себя с персонажем, выражающейся в форме сочувствия.

 К концу года у детей средней группы появляются небольшие компании играющих. Дети обговаривают замысел игры, распределяют роли; при этом видны лидеры и аутсайдеры. Пассивным детям, как правило (это их мнение), достаются невыигрышные роли, а инициативным достаются роли, о которых мечтают все ребята. Воспитатель должен предоставить каждому ребёнку возможность пробовать себя в престижной роли, проиграв её с ним; это способствует активизации познавательно – творческого потенциала. Дети, которым достаются только пассивные роли, могут и в будущем вести пассивный образ жизни. У них закрепляются нежелательные формы общественного поведения.

 Педагог должен учиться руководить индивидуальным игровым развитием ребёнка. Прослеживать проигрываемые в течение учебного года роли; предоставлять право выбора наиболее близких и интересных ему ролей; приветствовать каждую попытку ребёнка осваивать новую для себя роль; отмечать успехи в ролевом поведении и взаимодействии, а также в умении обустраивать место и подбирать атрибуты для игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Элькони Д.Б. Психология игры. 2-е изд-е. М.: Туманит, изд. Центр Владос, 1999.

2.Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Изд. 5-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 251 с.

3.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.