**Применение проектной технологии на уроках иностранного языка.**

**Семенченко Наталья Сергеевна**

**преподаватель иностранного языка**

**ОГАОУ СПО ЧАМТ**

**пос. Чернянка, Белгородская обл.**

Урок – основное организационное звено процесса обучения, на котором и осуществляется решение конкретных практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач, обеспечивающих достижение конечных целей.

В настоящее время на уроках иностранного языка широкое распространение получила проектная технология. Популярность данной технологии, как среди студентов, так и среди преподавателей объясняется тем, что, прежде всего, проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Причем комплексный, интегративный характер проектной работы позволяет студенту выстраивать единую картину мира, «собирая» для этого свои знания из разных источников. Это означает, что осваиваемые в учебном процессе знания, навыки и умения перестают быть «ничейными», они органично присваиваются студентами, становятся процессом самостоятельного автономного овладения системой познавательной учебной деятельности.

Решив использовать проект при изучении какого-либо раздела или вопроса программы, преподаватель должен разработать план проектной работы, соответствующий этапам проведения проекта (подготовительный, организация работы, учебные задачи для студентов, дать рекомендации по подбору материала; спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов). Внешняя оценка проекта, как промежуточная, так и итоговая необходима и может принимать различные формы.

Выполнение заданий проекта часто выходит за рамки урока и требует достаточно много времени, но эти усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важных задач:

1. Занятия выходят на практические действия обучаемых, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация студентов.
2. Студенты получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывать необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. Они должны владеть интеллектуальными, творческими умениями.
3. В ходе работы над проектом осуществляется взаимодействие студентов друг с другом, с преподавателем, роль которого меняется: вместо контролёра он становится равноправным партнёром и консультантом.
4. В проектной работе весь учебный процесс ориентирован на студентах. Здесь, прежде всего, учитывают его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.
5. Усиливается индивидуальная и коллективная ответственность студентов за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый студент, работая индивидуально или в микрогруппах, должен представить всей группе результаты своей деятельности.

Существуют следующие основные требования к использованию метода проектов:

1. наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
2. практическая, теоритическая значимость предполагаемых результатов;
3. самостоятельная(индивидуальная, парная групповая) деятельность студентов на уроке или во внеурочное время;
4. структурирование содержательной части проекта(с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
5. использование исследовательских методов:

- определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования;

- обсуждение в движении гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования;

- оформление конечных результатов;

- анализ полученных данных;

- подведение итогов, корректировка, выводы(использование входе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отсчётов, зашиты проекта и т.п.)

Можно выделить следующие этапы разработки структуры проекта и его проведения:

1. представление ситуации, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
2. выдвижение гипотез решения поставленной проблемы(«мозговой штурм»), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
3. обсуждения методов проверки принятых гипотез в малых группах(в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;
4. работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждавших или опровергающих гипотезу;
5. защита проектов каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
6. выявления новых проблем.

Поскольку в курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, отбор тематики проводится с учётом практической значимости для студентов. Главное- это сформулировать проблему, над которой студенты будут трудиться в процессе работы над темой программы.

По характеру конечного продукта проектной деятельности можно выделить следующие виды проектов в области обучения иностранного языка:

1. конструктивно-практические проекты (буклет, дневник наблюдений);
2. игровые – ролевые проекты (ролевая игра, драматизация или сочинение собственной пьесы);
3. информационные и исследовательские проекты (например, «Английский язык, как язык международного общения»);
4. проекты конкретного социологического обследования;
5. издательские проекты;
6. сценарные проекты
7. творческие работы (например, свободное литературное сочинение и литературный перевод произведения на родной язык).

Подготовка проекта включает разные уровни деятельности. Студенты могут задавать вопросы своим товарищам или искать информацию в справочниках и словарях. Если проект выполняется индивидуально, студенты могут работать над ним и дома.

При защите проекта важно учитывать следующие моменты:

- качество предоставленного материала: композиция, полнота предоставления работы, подходов, результатов, аргументированность;

- объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;

- культура речи, использование наглядных средств;

- ответы на вопросы, полнота выступления, убежденность;

- инновационность.

Логическим завершением каждого этапа обучения является контроль. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет то, чему научили, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения. Система контроля устного неофициального общения студентов должна проверять их способность решать коммуникативные задачи, достигать коммуникативные цели, используя иностранный язык как средство общения в различных ситуациях.

При контроле выполнения проектов и оценки результатов данной деятельности все критерии согласуются совместно студентами и преподавателем. Критерии оценки определяются в начале работы над проектом, определяются ее творческим характером и включают такие параметры, как:

1. Оценка собственного проекта (в зависимости от его типа по критериям дизайна, композиции, полноте содержания, информационным характеристикам, качеству решения выделенных проблем, аргументированности, убедительности и др.).
2. Оценка качества текста (глубины содержания, раскрытия проблем, связанности, последовательности, языкового оформления, редакционной стороны и др.).
3. Оценка качества презентаций (по содержательным параметрам и степени воздействия на аудиторию).
4. Оценка вклада в работу над проектом каждого участника (включая оригинальность, степень творчества, качество выполнения задач и др.).
5. Оценка умения взаимодействовать в группе (общение, сотрудничество, взаимоподдержка, деловые качества участников, работа команды и др.).

Обязательным этапом работы над проектом является **подкрепление**. Особенно важная рольпреподавателя в проектной технологии на данном этапе «постпроектной работы». Эта работа направлена на закрепление и упрочение результатов овладения изучаемым языком и культурой, осуществление необходимой коррекции языковых навыков и речевых умений, поддержание потребности и интереса к самостоятельной творческой деятельности.

В ходе своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что использование проектов как одной из форм обучения иностранному языку и контроля на старшем этапе в значительной мере увеличивает эффективность процесса образования и развития студентов средствами иностранного языка, так как дает возможность:

* включать студентов в исследовательскую, поисковую и реально практическую деятельность техникума и за его пределами, что способствует их социализации;
* индивидуализировать процесс обучения, предоставив самим студентам право выбора уровня сложности учебного материала, объема и количества дополнительного материала;
* совершенствовать коммуникативную компетенцию во всех видах речевой деятельности;
* использование современных технологий для сбора и обработки информации;
* интегрировать знания из различных областей, тем самым развивая способность к осознанию целостной картины мира.

Исходя из выше изложенного, следует, что использование метода проектов на уроках иностранного языка способствует формированию фонетических, грамматических и лексических навыков.

**Литература.**

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак ин.яз. высш. пед. учеб заведений./ Н.Д. Гальскова, Н.И.Гез.-3-е изд., стер.- М.: Издательский центр " Академия", 2006
2. Салтовская Г.Н. Лингводидактический подход к проектной методике в младших классах. Пятигорск, 1997
3. Современная методика обучения иностранным языкам Н.Д. Гальскова, издательство "Аркти", Москва 2004.
4. Методика проектной работы на уроках английского языка В.В. Копылова, "Дрофа" Москва 2004.