**Кундышева Ольга Владимировна  
учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 603, г. Санкт-Петербург**

**Домашнее задание: цели, дифференциация и методические приёмы его эффективной проверки.**

Домашнее задание - особый вид самостоятельной работы, так как эта работа выполняется без непосредственного контроля учителя.

Если домашнее задание сделать дифференцированным, то процесс обучения в целом станет более эффективным. От учителя подобная дифференциация требует значительных временных затрат для их подготовки, однако способствует устранению перегрузки учащихся домашней работой. Это означает и сокращение объема задач, и увеличение количества дней на их подготовку, и индивидуальную работу с учащимися по повышению темпа их мыслительной деятельности.

Дифференцируя домашние задания, учитель может ставить перед собой такие цели:

• восполнить пробел в знаниях какого-либо ученика (в этом случае задания индивидуальные);

• подготовить учащихся к изучению нового учебного материала;

• предоставить группе учащихся помощь при выполнении домашнего задания (можно карточку-подсказку, включающую справочный материал: правило, рисунок, схему, дополнительные вопросы);

• расширить и углубить знания, умения и навыки по исследуемой теме.

Проблема дифференцированного контроля знаний - одна из наиболее сложных в педагогической практике. Необходимо, чтобы оценка знаний учащихся, с одной стороны, строго соответствовала уровню знаний, а с другой - отражала реальный прогресс каждого ребенка в развитии и уровне знаний, умений, навыков. Очень важно, чтобы оценка была «справедливой» в глазах ребенка и его окружения.

Организация процесса дифференциации может быть разнообразной, например учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней. Так, А. А. Гин предлагает такой вариант:

Первый уровень - обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику, за обучение которого вы беретесь. Подчеркнем слова «за обучение которого вы беретесь», так как вполне возможна ситуация, когда честнее всего сказать себе: этого ученика я обучить не смогу - и, соответственно, не мучиться самому и не мучить его.

Второй уровень задач - тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особого труда усваивают программу. По усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.

Третий уровень - это творческое задание. Используется или не используется учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих задач широк. Однако среди них можно выделить некоторые типовые группы. Например, ученикам предлагается разработать:

1) частушки, басни, сказки, фантастические рассказы из учебных тем;

2) чайнворд, кроссворды и т. п.;

3) тематические сборники интересных фактов, примеров и задач;

4) сборники аннотаций на статьи по выбранной теме;

5) учебные комиксы;

6) плакаты - опорные сигналы.

Подача домашнего задания может быть нестандартной. Привнесение в этот процесс некоторой загадки или тайны не только повысит интерес к нему, но и превратит обязательный «скучный» элемент образования в игру. Наряду с обязательными репродуктивными заданиями важно разрабатывать больше остроумных, захватывающих по форме и по содержанию, творческих, проблемных, поисковых задач.

Методические приемы эффективной проверки домашнего задания:

* **Интеллектуальная разминка**

Это два-три не очень сложных вопроса для размышления; основная цель такой разминки - настроить ученика на работу. В географии, истории можно поручить детям составить дома интересные задачи на чтение карты, и из этих задач начать урок.

* **«Верю — не верю»**

Каждый вопрос начинается словами: «верите ли вы, что ...» Учащиеся должны согласиться с этим утверждением или нет.

* **«Да — Нет»**

Это универсальная игра, которая очень нравится детям. Учитель загадывает что-либо (природное явление, число, предмет, историческое событие, литературный персонаж и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами «да», «нет», «да и нет ». Вопрос надо ставить так, чтобы сужать круг поиска.   
 Преимуществами приема является то, что он учит систематизировать известную информацию, связывать воедино отдельные факты в общую картину, учит внимательно слушать и анализировать вопросы.

* **Блиц-опрос по цепочке**

Первый ученик ставит короткий вопрос второму. Второй - третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ - несколько секунд.  
Как вариант для проверки домашнего задания или на обобщающем уроке можно предложить устроить соревнование между рядами на время, то есть какая из групп, не прерывая цепочку, правильно и быстрее других ответит на вопросы.

* **Рыцарский турнир**

Ученик выходит к доске и по пройденной теме ставит учителю заранее подготовленные вопросы, на которые он хотел бы получить ответ. В свою очередь учитель задает вопрос ученику. Все действие длится не более 10 минут. Проведение турнира объявляется заранее. Вопросы должны быть сжатыми, ответы - короткие и по существу. Рефери может снять неконкретный вопрос. Учащиеся аплодисментами или поднятием руки (или проставляя оценки на листе) оценивают действия ученика и учителя.

* **Диктант для «шпиона»**  
  Этот методический прием позволяет развивать зрительную память, тренирует внимательность и ответственность за конечный результат  
   Класс поделен на 5-6 команд. Текст диктанта тоже делят на столько же частей. Листы с текстом прикрепляются к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый из членов команды становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько нужно), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует им свою часть. Команды соревнуются, побеждает та группа, которая закончит работу раньше и не сделает ошибок (или сделает меньше других).
* **Найди ошибку**.  
  Этот методический прием можно применить как командную игру. Каждая команда готовит дома (или на уроке) текст с ошибками по определенной теме и предлагает его другой команде. Для экономии времени можно обменяться текстами, которые были заготовлены заранее. Польза двойная и обоюдная - чья команда лучше спрячет свои ошибки и кто больше и быстрее найдет.
* **Снежный ком.**   
  Как растет снежный ком, так и этот методический прием привлекает к активной работе все большее количество учащихся. Алгоритм этого приема кратко можно описать так: Слово - предложение - вопрос - ответ.

Учитель показывает на ученика и говорит: «Слово!»Тот говорит слово, которое касается темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение». Второй ученик составляет предложения с этим словом. Третий ученик придумывает вопросы к этому предложения, четвертый ученик отвечает на него.

* **Пинг-понг.**  
  К доске выходят два ученика и поочередно ставят друг другу вопросы по домашнему заданию. В этой игре можно задействовать небольшой яркий мяч. Ученик говорит вопрос и бросает мяч своему сопернику. Учитель оценивает их ответы.
* **Рецензия**.  
  Ответ ученика записывается на магнитофон (мобильный телефон). Эту запись класс прослушивает еще раз и пишет рецензию по плану, который записан на доске.

Литература:

1. Скаткин М.Н. «Проблемы современной дидактики»2-е изд.

М.: Педагогика,1984.

2. Гин А.А. «Приёмы педагогической техники»; Изд-во Вита-Пресс,2004.

3.Садкина В.И. «101 педагогическая идея: как создать урок»;Издательство Феникс, 2014.