**«Использование технологии мультимедиа на уроках литературы»**

**Чашина Любовь Вячеславовна,**

 **учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ № 5 г. Вольска**

Школьное литературное образование нуждается в новых технологиях и инновационных методиках, способствующих не только обновлению содержания образования, но и повышению его качества. Одним из наиболее эффективных путей является применение информационно-коммуникационных технологий. «Информационная техно­логия обучения - это педагогическая технология, при­меняющая специальные способы, программные и тех­нические средства (кино, аудио- и видеотехнику, ком­пьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией» [1].

Отвечая нуждам современной педагогики, информационно-коммуникационные технологии расширяют спектр методов и форм прове­дения уроков литературы. Применение ИКТ позволяет сделать урок привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения, создаёт условия для максимально возможного всестороннего развития личности обучаемого.

Возможности мультимедиа, интегрируя аудиовизуальную информацию, представ­ленную в различной форме (текст, графика, анимация, слайды, музы­ка, видео), нашли широкое применение на уроках литературы. Ди­дактически обоснованное использование технологии мультимедиа в образовательном процессе, изобрази­тельный, звуковой ряд презентации активизирует образное мышление, помогает обучаемому целостно воспринимать предлагаемый материал, в ходе создания и освоения продуктов художественного творчества развивается воображение как один из основных компонентов литературных способностей. При этом наблюдается более чуткое отношение школьников к слову, звуку, цвету, своим и чужим эмоциональным пережива­ниям, развитие мышления, воображения и речи школь­ников.

Уровень развития литературных способностей школьников во многом зависит от их эстетического развития. В презентацию включаются отрывки художественных произведений, репродукции тематически близких картин, иллюстрации, фотографии, сцены из спектаклей и кинофильмов, поставленных или снятых по драматическим произведениям, музыкальные фрагменты, что позволяет на культурологическом материале формировать литературные способности школьников.

Использование ресурсов Интернета способствует через урок литературы формированию наиболее востребованных в современном обществе компетенций: находить недостающую информацию, использовать свой жизненный опыт, проявлять фантазию, совершать перенос знаний из других областей человеческой деятельности в литературную ситуацию, а полученные знания стимулируют развитие способностей.

Формирование и совершенствование умений пользоваться электронными библиотеками, справочниками, энциклопедиями, находящимися в сети Интернет, увеличение доли самостоятельности в поиске и использовании нужной информации способствуют вооружению школьников интеллектуально-речевыми умениями, развитию литературно-творческих способностей, подготовке к активному участию в коммуникативной деятельности, глубине освоения литературы как искусства слова. Литературно ориентированные сайты предлагают посетителям тексты художественных произведений, критические материалы; содержат сведения по теории литературы; дают возможность участия в форумах, дистанционных олимпиадах и конференциях, что формирует способности общего и собственно литературного характера: коммуникативные, творческие, критические, аналитические и т.д. Интернет, виртуальный мир компью­тера помогает преодолеть одностороннее, изо­лированное друг от друга изучение литературы, музыки или живописи, обособленное рассмот­рение формы и содержания при анализе произведения.

Мультимедиа - это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.
Медиаурок -урок, на котором применяется компьютерная техника и программные средства, урок с компьютерной поддержкой.
Мультимедийный урок ─ урок тот же самый, только технически более оснащенный.
Мультимедийные средства – интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением.

В медиауроке в передаче и усвоении учебной информации участвуют два новых компонента
образовательного процесса.
1. Компьютер, который органично занимает место нового универсального технического средства обучения и развития.
2. Программные средства. Они дополняют традиционную технологию обучения истории и содержат в себе чётко структурированную учебную информацию в текстовом виде, множество наглядных изображений в виде схем, рисунков, таблиц, видеофрагментов, снабжённых анимационными и звуковыми эффектами.
При этом и компьютер и программы должны быть органично взаимосвязаны с составляющими процесса обучения: целями, содержанием, методами обучения, деятельностью учителя и учащегося.

В соответствии с осуществляемыми функциями современных технических средств выделяют следующие способы использования их в процессе обучения:
1. Источник учебной информации.
2. Средство выбора информации и ее качественной обработки.
3. Средство представления (презентации) учебного материала.
4. Средство осуществления контроля над выполнением образовательной задачи.
Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.
Структура мультимедийного урока
Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Но направленность на оперативную обратную связь с пользователями, принципиальная избыточность информации и возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории в информационной среде электронного дидактического средства обучения меняют и понимание современного учебного предмета как дидактического феномена, и его структуру, и дидактические функции.

Необходимые компоненты медиа-урока:
– рисунок, иллюстрация, графика;
– формула;
– интерактивная игра;
– интерактивная карта;
– интерактивная модель;
– мультимедиапанорама;
– тренажер;
– трехмерная модель;
– видеофрагмент;
– аудиозапись
-мультимедийная презентация

**Способы использования мультимедийных технологий**Преобладают три основных способа (или подхода):
**Иллюстративный**. Визуальный ряд иллюстрирует традиционный рассказ учителя. Этот же визуальный ряд затем можно использовать при опросе или обобщении.
**Схематичный**. В основу обучения положено конструирование опорных конспектов или структурно-логических схем. Использование мультимедиа расширяет возможности построения таких схем. Они становятся более наглядными, яркими.
**Интерактивный**. Наиболее сложный. Сочетает в себе элементы иллюстративного и схематичного подходов. Разница заключается в том, что использование разнообразного визуального материала, схем и анимаций сочетается, дополняется привлечением документов, отрывков из разнообразных источников. И документы, и „картинки" должны быть яркими, создавать определенный образ, отличаться определенной „символичностью". Но самое главное в таком подходе ─ высокий уровень методической обработки материала. Он и дается, собственно, в таком сочетании, чтобы вызвать активность учеников, спровоцировать их на сопоставление, размышление, дискуссию.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Медиатехнологии я применяю на разных этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении; повторении, контроле ЗУНов, занятиях элективных курсов.

Я применяю компьютер на уроке в различных режимах, а именно:
-в обучающем режиме;
-в режиме графической иллюстрации изучаемого материала;
-в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы;
-в диагностическом режиме тестирования качества усвоения материала;

Мультимедийные средства. ЦОР
В своей работе активно использую готовыемедиаресуры, взятые из Интернета из коллекций ЦОРов.
Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Я использую ЦОР:
• во время объяснения нового материала в качестве иллюстрации к рассказу (демонстрации);
• для закрепления нового материала с последующим устным опросом или работой с карточками;
• чтобы закрепить знания в процессе выполнения самостоятельной работы;
• чтобы проверить степень усвоения материала учащимися (с большой экономией времени);
• для домашних заданий, например, предложить ученику использовать информационные объекты в презентациях к сообщению (докладу, реферату, проекту);
• для того, чтобы научить учащихся извлекать необходимую информацию (справочные таблицы, схемы);

Мультимедийная презентация
"Презентация" - переводится с английского как "представление”. Презентация - слово, имеющее два значения:
обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция;
узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint
Презентация (в смысле документ) представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).
Если демонстрация документа идет (проецируется) на большом экране, то собравшиеся в аудитории видят чередование своеобразных плакатов, на каждом из которых могут присутствовать текст, фотографии, рисунки, диаграммы, графики, видео-фрагменты, и все это может сопровождаться звуковым оформлением - музыкой или речевым комментарием диктора..
Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.
В основном презентации я использую на уроках литературы, так как эти уроки требуют большого иллюстративного материала. Презентация может использоваться на всех этапах урока или на каком-то отдельном этапе: проверка д/з, проведение тестов, викторин, тренажеров с целью повторения, проверки или систематизации знаний, можно систематизировать знания учащихся с помощью таблиц и схем, для закрепления ЗУН использую. Я активно использую на уроках презентации, взятые из Интернета, часто создаю их сама с помощью программы PowerPoint.

[Презентации к урокам литературы](http://www.uchportal.ru/load/32)
Активно использую презентации на разных этапах урока. Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты, и игры, обобщающие пройденный материал. Презентации наполнены различныммедиаматериалом: иллюстрациями к произведению, видеофрагментами, аудиозаписями. Всё это даёт возможность более полно знакомиться с изучаемым произведением.. Всё это разнообразит урок литературы и прививает интерес у ребят к нашему предмету.

Видеофрагменты
На уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения я использую видеофрагмент. Просматривая и прослушивая видеофрагмент, ученики должны записать основные моменты лекции. Некоторые важные моменты выделены в фильме. Их ребята также записывают. В Интернете есть готовые видеофрагменты, которые можно скачать или просмотреть прямо на уроке в режиме онлайн. Видеофрагменты может сделать каждый учитель, если он умеет работать в программе MAVE MAKER. Нахожу нужный мне текстовый материал: либо книги, путеводители, либо информацию Интернета. На звуковой файл накладываю картинки и видеоматериал. Картинки сканирую из книжек, либо качаю из Интернета.

Аудиозаписи
На уроках литературы я часто предлагаю послушать произведения авторов русской литературы в исполнении мастеров художественного слова. Я использую прослушивание таких аудиофайлов как эталонное прочтение, к которому следует стремиться. В моей коллекции есть произведения Пушкина, Лермонтова, Маяковского и др.

Заочные экскурсии
Часто при изучении произведений мы совершаем виртуальные заочные экскурсии по литературным местам как видеоподдержку урока литературы. Это могут быть фрагменты авторских видеофильмов, скаченных с Интернета. Используя данные ресурсы, мы посещаем Тарханы, Михайловское, Грешнево, Мелихово, пушкинскую Москву и другие места, связанные с именами русских писателей и поэтов.

Результативность
Мультимедийные уроки в учебном процессе обеспечивают возможность:
-дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
-повысить роль наглядности в учебном процессе;
-позволяют увеличить время работы на уроке учеников;
-удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;
-освободить учителя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;
-повысить темп урока;
-увеличить долю самостоятельной работы учащихся;
-проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся;
-углубить степень отработки практических умений и навыков;
-вести дифференцированную работу с каждым учеником;
-выявить пробелы в его грамотности;
-выработать умение составлять алгоритмы;
-организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости;
-повышает мотивацию и познавательною активности;
- повысит качество обучения.

Повышение качества обучения
Современные эксперты информационных технологий, проведя множество экспериментов, выявили, что, если материал был звуковым, то человек запоминал около 1\4 объема, если информация была представлена визуально - около 1\3. При комбинированном воздействии (зрительном и слуховом) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвояемость материала повышалась до 75%.
При проведении мультимедийного урока необходимо помнить, что это УРОК, а значит, при отборе учебного материала нужно соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом, компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его. Используя информационные технологии в учебном процессе, не стоит делать это эпизодически, бессистемно, иначе они не повлияют на результаты обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

* 1. Трайнев В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии/В.А.Трайнев. - М.: Дашков и К. - 2007. - С.43.
* 2. Гутов А. О словесном и визуальном в обучении/А.Гутов//Литература в школе. - 2007. - №9. - С.25 - 26.

Библиографическая ссылка

1 Иванова Ю.В. О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧИТАТЕЛЯ-ШКОЛЬНИКА // Современные проблемы науки и образования. – 2009. – № 2 – С. 32-32