**Развитие речи детей**

**в процессе моделирования сказок и стихов.**

 Метод моделирования давно и прочно вошел в работу педагогов. И зарекомендовал себя, как один из действенных способов всестороннего развития ребёнка. Акцент в использовании метода моделирования я делаю на развитие речи и памяти детей.

 Не нужно никому объяснять, как важен для человека дар слова. К. С. Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира».

 Работу в этом направлении, целесообразнее начинать с обучения замещению одних объектов другими/ реальных – условными/. Замещаемыми героями могут стать герои сказок: люди, звери и.т.д. Также можно заместить и предметы, с которыми герои действуют. В качестве заместителей можно использовать кружки, полоски, квадратики разного цвета и величины.

 -На первом этапе необходимо научить детей правильно использовать заместители.

 -На втором разыгрывать сказку. Распределив заместители по назначению, необходимо составить наглядную модель, т.е. по ходу действия сказки выкладывать заместители. Такие действия помогают детям понять «логику» текста.

 - Третий этап - пересказывание текста. Вначале пересказ совместно с воспитателем. Затем самостоятельный пересказ отдельных эпизодов. И в завершении пересказ сюжета целиком. Когда же дети полностью овладели использование заместителей. Можно приступить к « конспектированию» сказки. Дети отображают суть сказки прорисовывая кружки- герои сказки.

 После этого можно переходить к использованию схематических рисунков. А детям предлагается пересказать сказку по этим изображениям. При этом не обязательно добиваться дословного пересказа. Главное научить передавать общий смысл и выделять основные происходящие события.

 Замещения можно использовать не только для пересказа известных сказок, но и для придумывания собственных. Детям можно предложить игру «Мешок сказок». Можно составить индивидуальную сказку, а можно и коллективно пофантазировать. В красиво украшенный мешочек складывают кружки или полоски разного цвета и размера. Доставая из мешочка кружок или полоску необходимо придумать : кто или что это будет , и действия этого героя. При этом, каждый раз при придумывании новой сказки, следует обращать внимание на то, что бы один и тот же кружок или полоска соответствовали разным героям и ситуациям.

 Так же метод моделирования хорошо зарекомендовал себя при заучивании стихов. Как сказал величайший педагог К.Д. Ушинский : «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

 В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство - исключительная фотографичность. И если основываться на этом свойстве памяти, то что – бы легче запомнить текст стихотворения, можно использовать иллюстрации. Выстроив их в определённом порядке, к соответствующим строкам стихотворения, получается схематический план. Дети с удовольствием принимают его за основу.

 В процессе своей работы было замечено, что данный метод благоприятно воздействует на активность детей, страдающих речевой патологией. Как правило, у таких детей неважная память, низкое внимание. Они не проявляют интереса к учебной деятельности и с трудом планируют её виды, не готовы к выполнению заданий и не отличаются высокой работоспособностью.