**Проектная деятельность как развитие творческих способностей обучающегося**

*«Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Вовлеки меня – и я научусь»  
  (Китайская пословица)*

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний обучающихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убеждаешься в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность. На помощь педагогу здесь приходит умелое использование метода проекта.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

Можно выделить разные подходы к классификации проектов. Е.С. Полат предложила следующие типологические признаки проектов:

1. *По характеру доминирующей в проекте деятельности*: поисковый, исследовательский, творческий, игровой, практико-ориентированный, ориентировочный проект.

2. *По предметно-содержательной области*: монопроект и межпредметный проект.

3. *По характеру координации проекта*: непосредственный (жесткий, гибкий) и скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. *По характеру контактов*: среди участников одного учебного заведения; среди участников одной группы; среди участников одного города; среди участников одного региона (страны, разных стран мира).

5. *По количеству участников проекта*: индивидуальный, парный, групповой, коллективный (массовый).

6. *По продолжительности*: краткосрочный(2 - 6 ч); среднесрочный (12-15 ч)**,** долгосрочный.

Что же такое проектное обучение? Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х.Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.).

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка и др. американских ученых, главные из которых состоят в следующем: с большим увлечением выполняется  ребенком  только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

В педагогической практике использование метода проектов может целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет обучающимся выбрать деятельность по интересам, которая соответствует их способностям, и направлен на формирование у них знаний, умений и навыков. Выполняя проекты, они осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач.

При использовании данного метода существенно изменяются и роли участников педагогического процесса: учитель не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно обучающийся выполняет роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъектности обучающегося проявляется в целеполагании и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и обеспечении.

*Цель проектного обучения* состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

* самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
* учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения для решения познавательных и практических задач;
* приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач;
* развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление.

*Исходные теоретические позиции проектного обучения:*

1) в центре внимания — обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

В процессе обучения я включаю обучающихся в процесс творческой самореализации путем использования проектных технологий. Например, в рамках дисциплины «Информатика и ИКТ» проводится работа по проекту «Мои любимые места города Омска». Участие обучающихся в проекте способствует: развитию междисциплинарных связей; выработке умения анализировать, обобщать и создавать на этой базе информацию нового качества; развитию познавательной самостоятельности студентов.

Технология проектного обучения включает ряд общих этапов, которые отражены в следующей таблице.

Таблица 1

Характеристика основных этапов проектного обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этапы выполнения проекта* | *Задачи, решаемые обучающимися* | *Деятельность обучающихся* | *Деятельность учителя* | *Формы и методы обучения* |
| 1. Поисковый | - поиск и анализ проблемы;  - выбор темы проекта;  - планирование проектной деятельности по этапам;  - сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта | - обсуждают проблему с педагогом и сверстниками;  - формулируют задачи;  - уточняют и анализируют информацию;  - устанавливают цели и выбирают план действий;  - проводят исследования, фиксируют результаты | - мотивирует обучающихся;  - ставит перед участниками проблему  и организует ее обсуждение,  объясняет цели проекта;  - наблюдает, консультирует | - проблемная беседа;  - рассказ;  - консультация;  - самостоятельная работа;  - экскурсия |
| 2. Конструкторский | - поиск оптимального решения задачи проекта;  - исследование вариантов конструкции  с учетом требований дизайна;  - выбор технологии изготовления;  - экономическая оценка;  - экологическая экспертиза;  - составление конструкторской и технологической документации | - работают с информацией;  - проводят синтез, анализ и оценку идей;  - выполняют графические работы;  - оформляют документацию | - организует, активизирует и направляет поиск и выработку идей;  - высказывает предположения;  - помогает в выборе решений;  - советует (по просьбе);  - рекомендует;  - наблюдает;  - консультирует | - беседа;  - дискуссия;  - “мозговой штурм”;  - морфологический анализ;  - дизайн-анализ;  - ролевая игра;  - самостоятельная работа |
| 3. Технологический | - составление плана практической реализации проекта, подбор  необходимых инструментов, материалов и оборудования;  - выполнение запланированных технологических операций;  - текущий контроль качества;  - внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию | - выполняют необходимую подготовку и изготавливают изделие;  - осуществляют самоконтроль  и корректировку своей деятельности;  - проводят контроль качества  обработки деталей изделия | - обеспечивает материальную базу;  - косвенно руководит деятельностью обучающихся;  - организует и координирует процесс изготовления;  - знакомит с новыми приемами  обработки материалов;  - консультирует, советует | - беседа;  - показ;  - упражнение;  - самостоятельная работа;  - практическая работа |
| 4. Заключительный | - оценка качества  выполнения изделия;  - анализ процесса  и результатов выполнения проекта;  - изучение возможности использования результатов проектирования | - осуществляют самоанализ и самооценку результатов проектирования;  - готовят документацию к защите;  - защищают проект;  - участвуют в коллективном обсуждении и оценке  результатов проекта | - консультирует;  - оказывает помощь;  - организует защиту и обсуждение проектов;  - слушает;  - участвует в анализе и оценке результатов проекта;  - аргументировано оценивает работу обучающихся над проектом | - беседа;  - дискуссия;  - консультация;  - деловая (ролевая) игра;  - имитационно–деятельностная игра |

В рамках дисциплины «Математические методы» студенты создают проекты по разным тематикам (например, «Построение экономико-математических моделей линейного программирования», «Нахождение опорного плана в транспортной задаче методом северо-западного угла», «Задача о назначениях и венгерский метод ее решения» и др.), которые позволяют повысить интерес к дисциплине, кроме того формируют умение осуществлять презентацию результатов своего труда широкой аудитории. Для их реализации я использую этапы организации работы над учебными проектами И.С.Павловой [3]:

1. Вводный этап.
2. Установочное занятие: цели, задачи, примерная тематика и жанры будущих проектов. Мотивирование обучающихся на проектную деятельность
3. Стендовая информация о проектной работе.
4. Выдача письменных рекомендаций (темы, требования, сроки, график консультаций).
5. Проведение консультаций по выбору тематики и жанров учебных проектов, источников информации. Формулирование основных идей и замыслов.
6. Формирование проектных групп, оформление заявок на осуществление проекта, распределение задач (обязанностей) между членами групп.
7. Обсуждение и отбор идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами, определение способов сбора и анализа информации.
8. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работ. Установление процедур и критериев оценки проекта.
9. Поисково-исполнительский этап.
10. Сбор и систематизация информационных материалов.
11. Индивидуальные и групповые консультации в поиске оптимальных решений и технологий выполнения проектных работ.
12. Помощь в выборе путей и средств ресурсного обеспечения проектной деятельности.
13. Консультирование деятельности обучающихся в осуществлении целей проектных работ.
14. Анализ и обсуждение промежуточных результатов.
15. Помощь в организации взаимодействия обучающихся с родителями и социумом в процессе выполнения проектов.
16. Обобщающий этап.
17. Помощь в систематизации и обобщении материалов, формулировании выводов.
18. Репетиционно – консультационное занятие: “предзащита” проектов.
19. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
20. Подготовка к публичной защите проектов.
21. Генеральная репетиция публичной защиты проектов и утверждение окончательного порядка мероприятий.
22. Заключительный этап.
23. Публичная защита проектов.
24. Анализ выполненной работы, подведение итогов.
25. Итоговый этап.
26. Обобщение результатов.
27. Оформление отчетов о проделанной работе.
28. Архивирование материалов по выполнению и защите проектов

У каждого проекта есть своя направленность. Она помогает педагогу понять, на какие этапы деятельности следует обратить главное внимание в данном проекте и как изменить задачи проекта, чтобы достичь поставленных педагогических целей. Проекты могут выполняться индивидуально либо в группах. В групповых проектах отдельные разделы выполняются индивидуально. Но и в проектах, выполняемых индивидуально, есть элементы групповой работы, например, при проведении мозгового штурма или взаимной оценки первоначальных идей друг друга. Включение групповой работы в каждый проект помогает развивать навыки сотрудничества и чувство коллективной ответственности. Обладая широким диапазоном возможностей, проектное обучение может быть организовано как в одной группе, так и в разновозрастных группах, может строиться на основе индивидуальной или совместной проектной деятельности обучающихся, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению.

Отметим наиболее важные педагогические приемы, которые используются в методе проектов.

Прежде всего, педагогу необходимо продумать «запуск проекта», обеспечивающий добровольное и заинтересованное включение обучающихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, жизненно важной для детей, рассказ о привлекательной перспективе, обращение авторитетных лиц с предложением принять участие в решении социально важных задач и др.

Другим важным приемом является «звездочка обдумывания». Суть его заключается в постановке учителем и детьми вопроса, который в свою очередь разбивается на подвопросы и определяет систему действий обучающихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению главной проблемы. По существу проектная деятельность – это система «звездочек обдумывания», последующих практических и соответствующих познавательных действий обучающихся.

Невозможно осуществить работу над проектом без «мозгового штурма», когда обучающиеся индивидуально и в группе осуществляют поиск проблем, способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

При проектном обучении не менее важно выбрать форму представления результатов работы. Это могут быть видеофильм, книга, макет, журнал (устный или письменный), спектакль, выступление агитбригады, оформление помещений, школьного двора, создание спортивной площадки и т. д. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора.

Но также есть и ограниченияв использовании технологии проектного обучения:

* + низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
  + низкая мотивация обучающихся к участию в проекте;
  + недостаточный уровень сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности;
  + нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Анализ опыта позволяет выявить ряд типичных ошибок, которые допускают педагоги при использовании метода проектов:

* объявляют обучающимся тему проекта или сами ставят задачу, вместо того, чтобы создать ситуацию выявления значимой для обучающихся проблемы или предложить банк проектов, предоставляя возможность сделать самостоятельный выбор;
* предлагают свои идеи вместо того, чтобы создать ситуацию, поставить вопросы, побуждающие детей к поиску путей решения проблемы;
* дают творческое задание для закрепления изученного учебного материала, ошибочно называя эту работу выполнением проекта;
* творческую деятельность обучающихся принимают за учебную проектную работу, которая также является творческой, но связана с самостоятельным решением проблемы на основе приобретения дополнительной учебной информации по ходу работы над проектом;
* реферат (доклад, систематизацию знаний из различных источников) представляют как проектную работу, которая также может быть оформлена в письменном виде, но в ней, в отличии от реферата, представлен авторский самостоятельный взгляд на решение поставленной проблемы, в том числе на основе изучения литературных источников.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс требует соответствующей психолого-педагогической подготовки педагогов, а также предварительного обучения школьников решению прикладных задач.

Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем. Разрабатывая и реализуя проекты, обучающиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

Но также метод проектов имеет и педагогическую ценность: он есть учебное средство, дающее учителям педагогический инструментарий, а обучающимся – жизненно-практическое умение, полезное независимо от выбранной профессии, специальности и дальнейшей карьеры.

Список использованных источников

1. Дульзон А.А. Управление проектами: учебно-методическое пособие по курсовому проекту / А.А. Дульзон; Томск: Изд-во ТПУ, 2010.-112 с.
2. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образовательных учреждений. - СПб.: КАРО, 2008. - 368с.
3. <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node19.html>
4. <http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-kro-2008/tehn.html>
5. http://ladlav.narod.ru/teh\_proekt.htm