**Гильмушарифова Людмила Владимировна**

**учитель – дефектолог МБДОУ «ЦРР-Д/с№161»**

**Этапы формирования представлений о сенсорных эталонах и развитии познавательных процессов детей с нарушением интеллекта.**

Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, формирования человеческих отношений, развития познавательных способностей. А.Н. Леонтьев рассматривает дошкольный возраст как время фактического складывания человеческой личности, особенно первые, пять лет для всех детей являются определяющими. Это пора познания себя и окружающего мира. Но все знают, как сложен процесс развития ребенка. И часто развитие «дает сбои» еще до появления ребенка на свет или впервые годы жизни.

 Дети с нарушением интеллектасоставляют самую представительную группу среди «проблемных детей». И если мы не можем препятствовать появлению детей с особыми возможностями здоровья, мы обязаны повлиять на дальнейшее безболезненное вхождение их в социальный мир, на то, чтобы ребенок с ограниченными возможностями смог адаптироваться в обществе. Во всем мире признано, что эти дети способны обучаться, работать, участвовать в общественной жизни; их называют «особые дети».

Дети с особыми возможностями здоровьяпроходят тот же путь развития, что и дети, не имеющие отклонения в развитии. Однако, темпы развития у них - иные. Нормально развивающиеся дети учатся всему так быстро, что взрослые порой не замечают всех ступеней, которые дети преодолевают на своем пути. Тем не менее, мы считаем, что эти «ступеньки» существуют. И для ребенка с интеллектуальными проблемами «дорога вверх» может оказаться «отвесной скалой». Мы считаем, что если не «прорубить ступеньки», самостоятельно он не «поднимется по скале», а чтобы облегчить задачу, можно разбить каждую «большую ступеньку» на несколько маленьких. И тогда, чтобы достичь цели, ребенок не будет «карабкаться по высоким ступенькам», а будет «подниматься по маленьким». Это «путешествие» окажется более продолжительным, но, если дать ребенку время и помогать ему, он дойдет до цели.

Для «детей с иным мышлением» создаются специальные условия для развития, воспитания и обучения. Одним из таких образовательных учреждений является наш детский сад компенсирующего вида (для детей с нарушением интеллекта).

Вся работа строится в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.АЕкжановой , Е.А.Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Мы на протяжении нескольких лет углубленно работаем по направлению «Сенсорное воспитание», потому что, ребенок, независимо от его развития, является частью общества. И он должен разбираться в мире вещей, предметов, иметь представления о животном и растительном мире, т.е. о том, что его окружает. Это поможет ему жить среди людей, общаться, понимать предметы и явления, происходящие вокруг, т.е. быть социально-адаптированным.

 В данном опыте мы попытались отразить последовательность работы по сенсорному развитию детей с нарушением интеллекта и взаимодействия специалистов ДОУ для достижения положительных результатов коррекционной работы по направлению «Сенсорное воспитание»

 Нами была выстроена следующая последовательность работы:

*I этап работы - подготовительный.* Цель: формировать способности фиксировать внимание на объекте в целом, независимо от цвета, величины, формы предмета; прослеживать его передвижение в пространстве; учить устанавливать тождества, выполняя инструкцию :«Дай такую же куклу». Дети начинали понимать, что предметы могут быть одинаковыми или разными.

*II этап.* Цель: привлекать внимание детей к какому-нибудь конкретному свойству предмета: цвет, или форме, или величине. находить идентичные предметы, соотносить цвет (форму) предмета с образцом - эталоном.

 Основная инструкция на данном этапе : «Дай таким же цветом предмет». При этом от ребенка не требуется словесного обозначения выделенного свойства. Взрослый подводит итог деятельности ребенка: «правильно, кубики одинакового цвета». Используются практические действия (пробы), которым необходимо научить детей, при которых он мог бы понять, что от умения определять сенсорные эталоны, зависит результат его деятельности.

 При этом количество предметов для выполнения одного и того же задания, должно позволять ребенку совершать не менее 4 – 5 однотипных действий. Например: опустить 5 или более одинаковых шаров в отверстие; закрыть 5 или более одинаковых окошек.

 Как установлено Э.Г.Пилюгиной , наибольшую активность дети проявляют не при первом предъявлении материала, а при повторном. То есть они начинают обращать внимание на свойства предметов, производя одно и тоже действие лишь в 3-й, 4-йраз.

*III этап.* Цель: выполнять задания на идентификацию предметов с образцом эталоном, формировать способы соотнесения: прикладывание, накладывание, обведение по контуру, которые помогали перейти от проб к ориентировке на свойства, то есть зрительному соотнесению.

 На этом этапе мы обучали детей обследованию осязательными, двигательными приемами под контролем зрения:

* взаимное наложение и приложение;
* проведение рукой или пальцем по поверхности с фиксацией на отличительных признаках: в величине - протяженность, высота, ширина предмета; в форме - наличие и отсутствие углов, протяженность граней.

Сначала все действия выполнялись, совмещено с взрослым рука в руке, затем по подражанию (обведи так же), по образцу и наглядной схеме.

 Использовали специальные цветовые карточки, что бы легче различать цвет, а не цвет в предмете. Использовали плоскостные фигуры, чтобы легче выделить формы в предмете. Сначала карточек было небольшое количество , постепенно количество увеличивалось. После обследования ребенок должен всегда уметь ответить на вопрос типа: «Как узнать, что это круг?

Совершенствование способов обследования проводилось воспитателями в предметной, игровой, продуктивной, конструктивной деятельности. Важно чтобы ребенок имел возможность упражняться в действиях с дидактическими игрушками постоянно, требования которых к восприятию при этом должны постоянно возрастать. Предметно - развивающая среда была создана так, чтобы часть материала располагается так, чтобы ребенок мог заниматься самостоятельно, закрепляя полученные умения. Другая часть материала предлагается ежедневно, но в то время, когда педагог может наблюдать, контролировать действовать действия детей. И, наконец, новые задания в большинстве случаев требуют организации специальных занятий (индивидуальных и малой подгруппой).

*IV этап.* Цель: подбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции: «Дай красное колечко». «Дай большое ведро», «Возьми все кубики». Слово способствовало актуализации представлений детей о сенсорных эталонах. При этом создавали игровую мотивацию деятельности, поощряли успехи ребенка. Основной формой работы были игры-занятия:

* «Путешествия в город «Формоград» с использованием чтения адаптированных сказок о геометрических фигурах, с применением фланелеграфа, ковролинографа.
* по изобразительной деятельности создавались таблицы по цвету и тону, фризы геометрических фигур, рисование цветных страничек.
* в совместной деятельности с детьми в режимных моментах использовались игры, упражнения по словесному обозначению педагога: «Найди все круглое»; «Сколько квадратов на рисунке»; «Покажи все желтое»; «Найди длинные дорожки».

*V этап.* Цель: формировать умения словесно обозначать цвет, форму, величину. В этот период важно, что бы весь прежний опыт восприятия соединился со словом, закрепился в слове и памяти ребенка: «Назови и запомни»; «Узнай, назови»; «Что бывает такого цвета, формы, величины».

Для детей с нарушением интеллекта этот этап наиболее труден. Постоянно оказывали помощь: подсказом словом, первым звуком, затем наводящим вопросом. Для этого подобрали с учетом возрастных и психофизических особенностей детей дидактические игры и упражнения, в непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности закрепляли знания с цветом. По ознакомлению с окружающим и развитию речи мы использовали книгу «Разноцветные сказки» Н.В.Нищевой, где дети учились видеть цвет в природе ,называть его, изменять прилагательные в роде, числе, падеже, согласовывать их с числительными и строить предложение, отражать это в рисунке. После каждого занятия по ознакомлению с окружающим учили детей сравнивать предметы с сенсорными эталонами. Например: на занятиях по формированию видовых и родовых понятий «Посуда» провожу сравнение сначала видовое: чашка красная - чашка синяя, кастрюля большая - кастрюля маленькая. Задаются вопросы: чем отличаются? чем похожи? Затем идет сравнение родового понятия чайная - кухонная посуда.

*VI этап.* Цель: совершенствовать способность “переводить” внешнее восприятие предмета в умственное, формировать способность сравнивать, обобщать классифицировать, видоизменять.

Перцептивные действия, которые ребенок выполняет в уме, создают условия для формирования мышления. Мышление направлено на познание скрытых связей между предметами и явлениями, их внутренних особенностей, сложных отношений между ними. Л.С. Выготский говорил, что для ребенка раннего возраста мыслить - значит разбираться в видимых связях, а для ребенка дошкольного возраста мыслить – значит разбираться в своих представлениях.

 Большое внимание уделяли группировке по сенсорным эталонам. Например: на втором году обучения классификация по одному признаку:

- по величине (большой - маленький);

- по цвету (красный - желтый, синий - зеленый);

- по форме (круг, квадрат, треугольник).

На третьем-четвертом году классификация по двум - трем признакам:

- по величине (пять предметов в прямом и обратном порядке);

- по цвету (оттенки, холодные и теплые тона);

- по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольники).

 Начиная со второго года обучения, учили детей исключать лишний предмет. Например: на втором году обучения исключение по одному признаку: цвет; форма; величина. На третьем - четвертом году обучения по двум признакам: величина и цвет; величина и форма; форма и цвет.

 По конструированию и математике использовали дидактические упражнения: «Сложи из треугольника», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Квадрат Воскобовича», блоки Дьенеша, «Крестики Воскобовича», решали головоломки с палочками, которые предлагает З.А.Михайлова. По цвету использовали развивающие игры Б.Н.Никитина. Результаты своей деятельности дети представляли в словесном отчете о выполненном действии.

*VII этап.* Цель: закреплять умение выделять сенсорные эталоны в окружающей обстановке и отражать их в продуктивной деятельности.

Например, на занятиях по развитию речи название сенсорных эталонов использовали в описательных рассказах. Ребенок достигает умения отгадывать загадки о предметах, узнавать их по описанию с помощью пиктограмм. Расширяется словарь признаков, ребенок самостоятельно называет основные и промежуточные цвета, форму предметов и их частей, величин.

Коррекционная работа с детьми с нарушением интеллекта проводилась учителем-дефектологом и всеми другими специалистами группы (воспитателем, учителем-логопедом) в совместной деятельности с детьми: изобразительной деятельности, в сюжетно – ролевых, дидактических и подвижных играх. Музыкальный руководитель включала в занятия логоритмики сенсорные эталоны. В группе создавалась соответствующая предметно-развивающая среда.

Таким образом, взаимодействие всех педагогов, работающих с детьми с нарушением интеллекта, позволило решить задачи перцептивного развития не только на занятиях, но и в условиях повседневной жизни детей. При этом, знакомство с сенсорными эталонами шло через всю коррекционную работу детского сада: освоение предметного мира (сведения о свойствах предмета), освоение пространства (групповой комнаты, площадки детского сада), ознакомление с природой (деревья высокие и низкие) и по ознакомлению с окружающим и развитие речи (проговаривание слов – названий цвета, формы, величины и свойств предметов), продуктивную деятельность, а так же игры и развлечения.

**Литература:**

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб, 2001.
2. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). СПб, 2002.
3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей (форма, цвет, звук). Ярославль,1997.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М, 1988.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1965г.
6. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно- развивающее обучение и воспитание».М.Просвещение.2003.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. Учебник для студентов педагогических вызов. М, Гуманитарный издательский центр Владос, 1998.
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М, 1991.
9. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М, 1983.
10. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.,1979.
11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М, 2001.
12. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1995.
13. Григорьева Л.П. Проблема компенсации нарушений перцептивно-когнитивного развития детей // Дефектология, 1999, №2//.
14. Вестник образования города Перми №6. Пермь, ККОП, май 1999.